

„HAYDN-SYMPIOSIUM 2004“

„Dokumentarische Grundlagen in der Haydnforschung“

Internationales musikwissenschaftliches Symposium
im Rahmen der Internationalen Haydntage 2004

Eisenstadt, Schloss Esterházy

13. - 14. September 2004

MO 13. Sept. 2004

10:00 – 10:45 Uhr

Eröffnung

Dr. Walter REICHER

Begrüßung

Arch.Mag. Matthias SZAUER

(HaydnStiftung Eisenstadt)

Landesrat Helmut BIELER

Eröffnung

Prof. Dr. Georg FEDER

Eröffnungsreferat „Dokumentation ,
Interpretation, Spekulation“

MO 13. Sept. 2004

11:00 – 12:15 Uhr

1. Sitzung

Dr. Josef PRATL

„Zur Erfassung der
musikgeschichtlichen Dokumente in
den Esterházy'schen Archiven“

MO 13. Sept. 2004

14:00 – 15:30 Uhr

2. Sitzung

Dr. Robert von ZAHN

„Erfassung und Auswertung von
Dokumenten durch das Joseph Haydn-
Institut“

Terezia BARDI

„Haydn on the Eszterháza Opera
Stage“

MO 13. Sept. 2004

16:00 – 17:30 Uhr

3. Sitzung

Dr. Ingrid FUCHS

„Haydniana in einer altösterreichischen
Adelskorrespondenz“

Prof. Dr. Otto BIBA

„Neue und alte Haydniana im Archiv
der Gesellschaft der Musikfreunde in
Wien“

DI 14. Sept. 2004

09:00 – 10:30 Uhr

4. Sitzung

Dr. Gerhard WINKLER

„Brandkonskriptionen. Ein Beitrag zur
Eisenstädter Haydn Topographie“

Prof. James ARMSTRONG

„Towards a History of the Eisenstadt
Castle Sacred Music Archive“

DI 14. Sept. 2004

14:30 – 15:30 Uhr

Abschlussdiskussion

Prof. Dr. Otto BIBA

Diskussionsleitung

veranstaltet von:

Internationale Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt
Burgenländische Haydnfestspiele
Burgenländische Kulturabteilung

Wissenschaftliche Betreuung: Prof. Georg FEDER

Künstlerische Leitung und Gesamtplanung: Dr. Walter REICHER