

Josef Pratl / Heribert Scheck

## Esterházyische Musik-Dokumente

### Die Musikdokumente in den esterházyischen Archiven und Sammlungen in Forchtenstein und Budapest

Hollitzer Verlag, Wien. 2017. (Eisenstädter Haydn-Berichte. Hg. v. Walter Reicher; Bd. 10),  
262 S., 17 x 24 cm, Deutsch, gebunden. Mit Aktivierungscode für online-Datenbank  
ISBN 978-3-99012-347-8 (hbk) € 79,-

Dieser Band stellt die derzeit umfassendste Quellenedition musikgeschichtlicher Dokumente zu den Fürsten Esterházy allgemein und Joseph Haydn im Besonderen dar. Sie umfasst die gesamte Bestandsdauer der esterházyischen Chor- und Kammermusik vom Jahr 1673 bis zum Jahr 1877. Erfasst sind mehr als 21.000 der relevantesten Schriftstücke des esterházyischen Wirtschaftsarchivs auf Burg Forchtenstein und des Familienarchivs im Ungarischen Staatsarchiv in Budapest sowie alle Dokumente der Sonderlegungen Acta Musicalia und Acta Theatralia in der Ungarischen Staatsbibliothek in Budapest. Daneben enthält der Druckteil auch eine Reihe kleinerer Forschungsberichte zu verschiedenen Themen.

#### **Inhaltsverzeichnis**

1. Die fürstlich-esterházyischen Dokumentensammlungen
2. Die Feldmusik am esterházyischen Hof
3. Das Hilfspersonal im Großen Theater von Eszterház
4. Der Saitenverbrauch des Eszterházer Haydn-Orchesters 1769-1790
5. Die Beziehungen der Fürsten Paul Anton Esterházy und Nikolaus II Esterházy zu Frauen aus dem Kreis der Hofmusik
6. Gregor Joseph Werner und Schlossschulmeister Joseph Dietzl
7. Joseph Haydns Vermögenslage vor seiner ersten London-Reise im Spiegel seiner Bezüge im Dienste der Fürsten Esterházy
8. Joseph Haydns Arzt- und Arzneikosten in den esterházyischen Akten
9. Joseph Haydns Verwandte Joseph Luegmayer und Johann Haydn
10. Die Beziehungen der Familie Franz Liszts zum esterházyischen Fürstenhaus
11. Der Niedergang der esterházyischen Majoratsfinanzen von 1721 bis 1833

Erläuterungen:

1. Maße und Gewichte
2. Geld und Geldwert
3. Glossar

Register